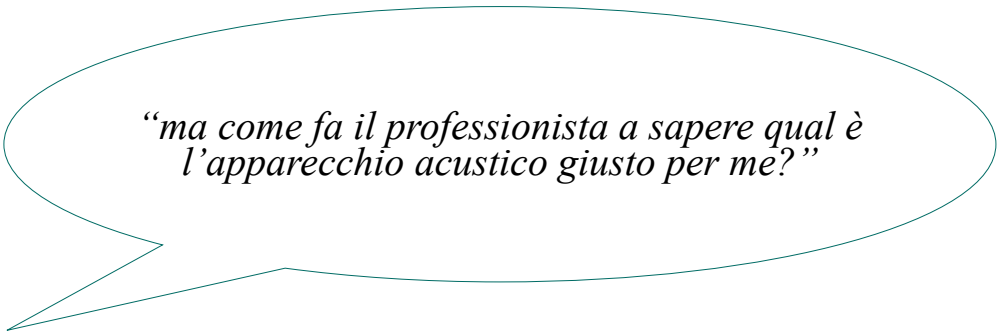
GUIDA AL PREZZO DEGLI APPARECCHI ACUSTICI

Scopri come scegliere
l'apparecchio acustico giusto
per te!

Approcciarsi all'acquisto di un apparecchio acustico non è mai semplice. L'offerta è molto vasta, tra marche e centri acustici indipendenti o "monomarca".

La prima cosa che ti sarà sicuramente venuta in mente è:



Ed è una domanda lecita.

Perché è un po' come comprare un auto nuova. È un investimento importante che dovrà durare nel tempo, diciamo per almeno 4/5 anni, in base ai chilometri che percorri ogni anno ed ai consumi del carburante.

Bastano pochi secondi per prendere una scelta, che poi si sconta per tutta la vita. Se l'acquisto non viene fatto consapevolmente ma solamente in base a quelle pubblicità tanto allettanti che puntano al ribasso, allora puoi stare sicuro che al 90% ti ritroverai a lanciare quegli apparecchi nel fondo del cassetto del comodino.

O se non vuoi proprio più vederli, chiusi in una scatola in cantina. Soprattutto in questo periodo complicato è facile cadere in queste offerte. E lo capisco. Ma quando si tratta di fare un investimento che duri nel tempo e che porti risultati, ti assicuro che non esistono scorciatoie.

Specialmente se la situazione uditiva che ti accompagna tutti i giorni è grave e non ti permette di vivere una vita piena e indipendente.

Prendere una decisione informata non è semplice né immediato. Ma allo stesso tempo non è impossibile. Il mondo degli apparecchi acustici è moto tecnico.

E per noi audioprotesisti è fondamentale sapere vita morte e miracoli del tuo udito per raggiungere risultati positivi e concreti. Per capire le tue esigenze e trovare l'apparecchio acustico giusto alla tua situazione uditiva specifica.

Tieni bene a mente questa parola: **esigenza**. Perché è in base a questa che andremo assieme a scegliere l'apparecchio acustico giusto per te e per il tuo udito. Gli apparecchi acustici hanno un costo incluso tra i 0€ ed i 4000€ ma possiamo distinguere diverse fasce tecnologiche con diversi prezzi.

Considera che i prezzi sono comprensivi del lavoro dell'audioprotesista. Qualche professionista prevede un lavoro di 1-2 ore all'anno mentre altri di 50-70 ore. Alcune realtà lavorano con marche più semplici (ed economiche) mentre altre con i marchi più importanti (e avanzati tecnologicamente). Per questo le cifre nei vari centri possono subire delle variazioni importanti.

I prezzi qui indicati si riferiscono per un apparecchio e con i costi medi dei prodotti che ho ritenuto "più seri" e che consiglierei ai miei pazienti.

FASCIA	CARATTERISTICA PRINCIPALE	COSTO
FORNITI DAL SISTEMA SANITARIO NAZIONALE	Apparecchio acustico digitale di base	400 - 750 €
SOCIALE	Apparecchio digitale con maggiore possibilità di personalizzazione	1200 - 1600 €
BASSA	Possibilità di connessione a Tv e Telefono per migliorarne l'ascolto	1900 - 2200 €
MEDIA	Miglior rapporto qualità/prezzo ed è la fascia più venduta in Italia	2400 - 2800 €
ALTA	Alte prestazioni nel farti capire meglio le parole in modo chiaro	3000 - 3400 €
TOP	Ti permette di capire le parole anche nel rumore: per strada, al ristorante. In più tutti i benefici delle fasce precedenti	3700 - 4200 €

In realtà se ti immagini gli apparecchi acustici come un paio di occhiali, che quando li indossi cominciano a funzionare, devo avvertirti che le tue aspettative sono state falsate.

Da pubblicità che idealizzano troppo questo mondo e non raccontano quello che sta dietro alla protesi acustica.

Magari al momento stai solo pensando:

"voglio solo sapere quanto costa un apparecchio acustico ed eventualmente acquistarlo senza fare troppi ragionamenti."

Purtroppo non è così. Assomiglia un po' all'acquisto di un automobile o di un vestito, se non vuoi pentirti devi dedicare qualche minuto del tuo tempo a fare una scelta intelligente.

Immagina di avere una fastidiosa carie e devi scegliere il dentista a cui rivolgerti.

Hai mai scelto il dentista in base a quanti soldi ti mette in conto per la pasta dell'otturazione?

ASSOLUTAMENTE NO.

Lo scegli pensando sì al costo ma anche al risultato.

"Mario ho trovato un dentista bravo, serio, professionale e.. che ti fa pagare il giusto"

Sono frasi come queste che ti fanno scegliere a chi affidarti vero? Per il tuo udito la cosa è molto simile.

SE TI CONCENTRI SOLO SU QUANTO COSTA UN APPARECCHIO ACUSTICO, ALLORA PREPARATI A RIMANERE DELUSO

CAMBIA PROSPETTIVA PER AVERE LA RISPOSTA CHE CERCHI

La domanda a cui dovresti rispondere PRIMA di considerare il prezzo degli apparecchi acustici è questa:

"Quanto meglio voglio sentire? Quali sono le mie esigenze uditive quotidiane?"

Se ti basta sentire il campanello di casa che suona allora ti suggerisco di orientarti verso la fascia di prezzo più bassa.

Se il tuo obiettivo invece è capire cosa ti dicono ad un riunione di lavoro, dove parlano più persone contemporaneamente, avrai bisogno di dispositivi più sofisticati e quindi più costosi.

Ma che modello e marca scegliere? Ci sono moltissime marche e infiniti modelli. Questo varia a seconda del centro acustico.

Ci sono i monomarca e i centri indipendenti che utilizzano in media 3/4 marche differenti. La VERA differenza sta nel modo in cui vengono sintonizzati gli apparecchi.

Considera quanto segue.

DUE RETROSCENA DEI CENTRI PER L'UDITO CHE NON TUTTI CONOSCONO

1 *Forse non sai che è il tecnico dell'udito che ti propone i modelli più indicati per te. Questo ovviamente comporta un rischio.*

È abbastanza semplice capire che modello di apparecchio proporti e si fa così:

test con i suoni per avere dati oggettivi +

le tue esigenze uditive quotidiane +

risultati che desideri ottenere =

Percorso personalizzato di potenziamento uditivo

Nel nostro metodo di lavoro utilizziamo **ALMENO 5 differenti test di cui 1** lo usiamo in esclusiva ed è una nostra proprietà intellettuale, più un questionario di oltre 85 domande per valutare le tue aspettative.

La visita è molto lunga e approfondita e per questo, in certe occasioni, la dividiamo in più giornate. Per chi viene da lontano, in aereo o in treno, organizziamo una specie di day hospital.

Solo così poi possiamo ipotizzare un percorso per potenziare il tuo udito che può includere apparecchi acustici, una visita otorinolaringoiatra, logopedia oppure un neurologo.

Questo è l'unico metodo di lavoro che conosciamo per ottenere risultati concreti. Quando le persone ci chiedono il prezzo di un apparecchio acustico la risposta che gli diamo è quella che hai appena letto.

Ti avviso che non tutti operano così.

Non è semplice per il tecnico, se non ha gli strumenti e la preparazione adeguata, capire qual è la tecnologia adatta a te. È per questo che, a volte, ti propongono un apparecchio a un prezzo più basso (o più alto). Perché non vedono l'intero quadro, che comprende:

- Il tuo quadro audiologico
- La tua storia acustica
- L'anatomia del tuo condotto
- Le tue esigenze estetiche

- Le tue esigenze acustiche
- Le tue abitudini, sociali, sportive, acustiche (è importante sapere se vai a giocare a carte al bar, se partecipi a congressi, se vai in bicicletta spesso ecc ecc. Dobbiamo capire quali saranno gli ambienti e le situazioni che dovremo migliorare)

Ti rivelo uno dei comandamenti con cui formiamo il nostro personale (gli audioprotesisti sono tutti certificati Clarivox®).

È parte del nostro metodo di lavoro.

Non ti nascondo che c'è chi commercializza apparecchi acustici senza pensare minimamente alla parte riabilitativa (su internet ne trovi un sacco).

E non dico che sia sbagliato al 100%. É un metodo di lavoro differente, ed è tuo compito informarti e capire quello che reputi più adatto a te (anche se non è così semplice).

COME FAI A VALUTARE CHE TIPO DI TECNICO HAI DAVANTI?

È semplice:

Chiedi "perché" ad ogni proposta che ti fa.

"Perché la scelta della marca X è migliore della Y?"

Lascia che ti risponda. E chiedi ancora:

"Perché è più adatta della marca Z?"

Se ti risponde parlando solo di caratteristiche tecniche… sai che il suo approccio sarà più orientato al prodotto, se invece inizia a spiegarti del percorso che ha pensato ***per TE*** allora sarà più orientato al risultato.

2 *Il tecnico deve decidere COME USARE gli apparecchi acustici*

ADATTANDOLI ALLE TUE ESIGENZE

La parte più difficile poi è progettare la programmazione del dispositivo. Un apparecchio acustico con le impostazioni di fabbrica è inutilizzabile. Ti spiego cosa succede di solito.

Il tecnico inserisce i dati nel computer che attraverso un software calcola la regolazione degli apparecchi. Una volta questi calcoli si facevano a mano.

Ma queste regolazioni ottenute dal PC non vanno quasi mai bene.

Per mia esperienza ti posso dire che non vanno MAI bene… per tutta una serie di motivi complessi che spiego nel dettaglio nel mio libro:

"NON SEI SORDO - scopri come recuperare il 90% del tuo udito con il GIUSTO apparecchio acustico" (in vendita su Amazon a 18€).

Quindi il tecnico si deve mettere ad "aggiustare" e sistemare manualmente la regolazione.

NON VA BENE LAVORARE COSÌ E SAI PERCHÉ?

Perché non hai nessuna sicurezza.

Non c’è un metodo, una regola. È tutto nelle mani del tecnico. Non mi piace per niente l’idea che il paziente possa correre il rischio di avere una regolazione sbagliata.

Per questo noi utilizziamo **Clarivox®** che funziona secondo la stessa logica delle radio di una volta, te le ricordi?

Avevano due manopole. Una era la manopola del **VOLUME**. In pratica se la giri senti tutto più forte, anche quel fastidioso rumore gracchiante di fondo.

L’altra manopola invece era la **SINTONIZZAZIONE**, o la frequenza del canale della radio.

Ti ricordi quando emetteva interferenze… cominciavi poi a girarla piano e la voce dello speaker radiofonico come per magia si schiariva?

Potevi anche abbassare un po’ il volume che sentivi in modo chiaro.

Ecco come funziona **Clarivox®**.

Il metodo che sintonizza il tuo udito con i giusti apparecchi acustici. Utilizza la stessa logica delle radio ed è incluso nelle nostre soluzioni, comprese nelle fasce di prezzo che vanno dai 1500 € per apparecchio.

La scelta del giusto apparecchio acustico deve quindi essere presa in maniera consapevole.

Valutando i benefici ma anche i limiti che alcune tecnologie hanno.

Ecco perché ti consiglio di preparare una lista con le tue esigenze principali da presentare al tuo audioprotesista. E in base ai dati ricavati dagli esami del test dell’udito, scegliere l’apparecchio acustico giusto e adatto alle tue esigenze uditive.

Quindi se fai difficoltà nella comprensione del parlato, allora **Clarivox®** potrebbe essere particolarmente adatto a te.

Per questo ti invito a fare il **TEST MULTIAMBIENTALE**, senza impegno e gratuitamente, per capire se la tua perdita di udito può essere sintonizzata con **Clarivox®**.

PRENOTA QUI IL TUO TEST MULTIAMBIENTALE

A presto,

dott. Francesco Pontoni

francesco@pontoni.com

Autore del libro *NON SEI SORDO!*

Autore del podcast *NON SEI SORDO! Tutto quello che devi sapere sugli apparecchi acustici*

Fondatore del gruppo Facebook *NON SEI SORDO! Gli apparecchi acustici non bastano*

Fondatore del canale YouTube *Pontoni - Udito & Tecnologia*